



IV Festival de Poesía
Las lenguas de América
Carlos Montemayor
IN MEMORIAM

Festival de Poesía: Las Lenguas de América

El Festival de Poesía. Las Lenguas de América es un proyecto de carácter bianual, coordinado artísticamente por el escritor y poeta Carlos Montemayor (1947-2010) y por el Programa Universitario México, Nación Multicultural (PUMC-UNAM), a cargo del etnólogo José del Val.

Dicho recital surge en 2004 y busca ser una plataforma para el reconocimiento de las lenguas originarias en la literatura contemporánea; lo anterior, sin omitir a las cuatro lenguas europeas que se hablan en el continente: español, inglés, francés y portugués.

Con el firme propósito de no distinguir entre lengua, idioma o dialecto, y basado en la conciencia de que no hay idiomas superiores, el festival es un aporte trascendental que hace esta Máxima Casa de Estudios en la temática cultural del país.

Durante las tres ediciones del festival, la respuesta del público ha sido excelente con cerca de 5 mil asistentes, lo que se ha visto reflejado en el lleno total de la Sala Miguel Covarrubias y la Sala Nezahualcóyotl, recinto representativo no sólo de la Universidad sino de México.

Para 2010, y debido al lamentable fallecimiento de su coordinador, autoridades de la UNAM deciden que el recital cambie su nombre a Festival de Poesía. Las Lenguas de América: Carlos Montemayor, en memoria del hombre cuya pasión por las letras lo llevó a revalorizar las lenguas indígenas como testimonio cultural.

<http://www.nacionmulticultural.unam.mx/>

<http://lenguasdeamerica.blogspot.com/>

¹ Palabras pronunciadas por Carlos Montemayor la noche del 12 de Octubre de 2004, al inaugurarse el recital de poesía: Las Lenguas de América. Las Lenguas de América. Recital de Poesía, Col. La Pluralidad Cultural en México, Núm. 9 UNAM, México 2005 pág. 7.