



BOLETIN DE NUEVAS ADQUISICIONES No. 49 (Julio 2012)

El presente Boletín contiene las nuevas adquisiciones de la Biblioteca "Enrique González Aparicio. En esta ocasión se presentan los ejemplares que forman parte de una importante donación hecha por parte de la generación 2007-2011 y que, entre otros títulos, está integrada por novelas, cuentos y otras obras literarias de autores latinoamericanos; así como de títulos de gran importancia para la docencia económica. La Biblioteca reconoce esta contribución al enriquecimiento de su colección y pone a disposición de la comunidad los títulos aquí enlistados.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique Del Val Blanco
Secretario Administrativo

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretaría de Desarrollo Institucional

Lic. Luís Raúl González Pérez
Abogado General



FACULTAD DE ECONOMÍA

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Director

Mtro. Eduardo Vega López
Secretario General

Mtra. Hortensia Lobato Reyes
Coordinadora de Bibliotecas

Responsables del Boletín:

Michel Betancourt Gómez
Saúl Herrera Aguilar
saulherreraaguilar@hotmail.com
Tel. 5622-2187



TÍTULO	PAG.
La maquila en México: los desafíos de la globalización	1
Pedro Páramo	1
El cuento de la isla desconocida	2
3 novelas de Mariano Azuela: La malhora; El desquite; La luciérnaga	2
La muerte de Artemio Cruz	2
El Desafío de la austeridad: pobreza y desigualdad en la América Latina	3
El rey viejo	3
De fusilamientos y otras narraciones	3
Balún-Canán	4
Fui soldado de levita de esos de caballería	4
La teoría del desarrollo y la economía del crecimiento	4
Economía ecológica y política ambiental	5
La mala hora	5
Las contingencias de una larga recuperación: la economía mexicana, 1821-1867	6
El otoño del patriarca	6
La hojarasca	7
Cuentos inolvidables según Julio Cortázar	7
La ley de Herodes	7
El llano en llamas	8
La feria	8
Morir en el Golfo	9
El bordo	9
Estado y desarrollo económico: México 1920-2006	9
Juan Pérez Jolote: Biografía de un Tzotzil	10
La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX	10
El laberinto de la soledad; Posdata; vuelta al laberinto de la soledad	11
Cien años de soledad	11
Pueblo en vilo	12
El concepto de ideología y otros ensayos	12
El mundo privado de los emigrantes en Indias	12
Método experimental para principiantes	13
Santa	13
Fiestas y supersticiones de los antiguos mexicanos en la "Historia general" de Sahagún	13
Fiestas y supersticiones de los antiguos mexicanos en la "Historia general" de Sahagún	14
Los cuentos del "Quijote"	14
Respuesta a Job	15
La televisión es mala maestra	15
Letras de la Nueva España	16
La ciencia en el siglo XIX	16
Arte, religión y sociedad	17
La ciencia en el siglo XIX	17
Seis siglos de la ciudad de México	18
Mala yerba y esa sangre	18



TÍTULO	PAG.
El hilo del minotauro: cuentistas mexicanos inclasificables	19
La desigualdad económica	19
La plaza de puerto santo	20
La bruma lo vuelve azul	20
La estación violenta	20
Centroamérica y México: políticas de competencia a principios del siglo XXI	21
La tecnología y la innovación como motores del crecimiento de México	21
El capital en su laberinto: de la renta de la tierra a la renta de la vida	22
La hacienda publica y la política económica 1929-1958	22
La economía del sector publico	23
Matemáticas financieras	23
Introducción a la teoría económica: un enfoque latinoamericano	23
El capital: Critica de la economía política (Tomo I Vol 1)	24
El capital: Critica de la economía política (Tomo I Vol 2)	24
Macroeconomía (Oliver Blanchard)	25
Economía internacional: teoría y política (Paul Krugman)	25
Metodología de la investigación	26
Finanzas corporativas	26



HD9734.M42 M36

Alicia Puyana, coord.

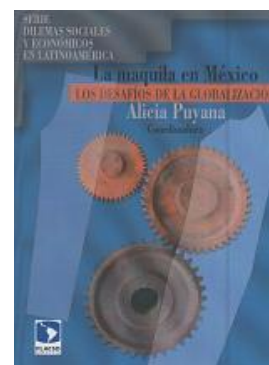
La maquila en México: los desafíos de la globalización

México, D.F.: FLASCO, 2008.295 p.

Materia: México: Industria maquiladora

ISBN 9789709967081

Las investigaciones contenidas en este libro, adelantadas por prestigiosos expertos en el tema de la maquila en México y países centroamericanos, analizan las experiencias de más de treinta años de este modo de industrialización. Los temas explorados abarcan desde la capacidad de la maquila para avanzar hacia estadios superiores de integración vertical, hasta los efectos sobre los salarios y la migración; y se pueden sintetizar en un único tema que los integra: ¿constituye la maquila un modelo viable de industrialización y de desarrollo económico y social? Los resultados sugieren una respuesta negativa. A más de treinta años de su instauración, la maquila no ha logrado avances notorios en la incorporación de valor agregado nacional ni ha detenido el retroceso del sector manufacturero como fuente del PIB y del empleo. No se notan avances en la productividad ni en los salarios. Hoy, con la presión de países con abundante oferta de trabajo y relativamente alta base tecnológica y salarios bajos se requiere un cambio de estrategia sectorial sin el cual las opciones no son halagüeñas.



PQ7297.R93 P4 2005

Rulfo, Juan.

Pedro Páramo

México, D.F.: RM: Fundación Juan Rufo, c2005. 132 p.

ISBN 968-5208-55-7

El hijo de Pedro Páramo viaja a Comala para encontrarse con su padre, sólo para verse atrapado en un mundo sin vida. La historia de lo ocurrido sobrepasa cualquier previsión del lector. La novela de Rulfo ha sido considerada como una de las cumbres de la literatura en lengua castellana por Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y Jorge Luis Borges. Autores de otros idiomas, como Günter Grass, Susan Sontag y Gao Xingjian se cuentan también entre sus grandes admiradores.





PQ9281.A66 C8418 2007

Saramago, José.

El cuento de la isla desconocida

México: Punto de Lectura, depósito legal 2007, c2006. 73 p.
ISBN 978-970-770-731-3

Un suceso histórico, la intención de un noble portugués de ser autorizado por el rey para utilizar una de sus carabelas en la búsqueda de la isla desconocida, le sirve al autor de pretexto para realizar una fábula descarnada del hombre moderno.

«... un dulce y sutil cuento sobre el amor y la búsqueda de la identidad personal.» The Washington Post Book World

Saramago nos muestra que soñar, a veces, es el verdadero camino hacia la felicidad.



PQ7297.A985 A16

Azuela, Mariano, 1873-1952.

3 novelas de Mariano Azuela: La malhora; El desquite; La luciérnaga

México: Fondo de Cultura Económica, c1958. 177 p.
ISBN 978-970-770-731-3

Reunión de tres relatos de Mariano Azuela, los cuales corresponden a una etapa decisiva en su carrera. Se trata de novelas poco conocidas, con valiosas aportaciones a la narrativa mexicana.



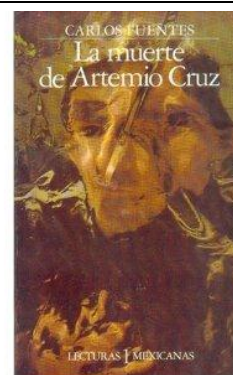
PQ7297.F85 M8 1983

Fuentes, Carlos.

La muerte de Artemio Cruz

México: Fondo de Cultura Económica: Sep, cultura, 1983. 316 p.
ISBN 968-16-1527-1

En esta novela Carlos Fuentes inicia su exploración sobre la vida en México; expone, en una anárquica amalgama, el sinsentido de gran parte de la vida nacional. Los personajes se entremezclan con la historia del país y con el ritmo de la ciudad de México, haciendo patentes las contradicciones de la vida humana.





HC130.P6 C6618

Nora Lustig, comp

El Desafío de la austeridad: pobreza y desigualdad en la América Latina

México: Fondo de Cultura Económica, 1997. 495 p.

Materia: América Latina: Pobreza, Distribución del ingreso, Ajuste estructural (Política económica), Condiciones económicas, 1982.

ISBN 968-16-5163-4

Los países de América Latina padecieron severos ajustes económicos durante los años ochenta. Este libro se ocupa de uno de los problemas centrales de la política económica: ¿qué ha ocurrido con los pobres? Mediante estudios de casos particulares, los autores analizan el efecto de ese decenio, calificado como perdido para resolver la pobreza.



PQ7297.B46 R4 1984

Benítez, Fernando.

El rey viejo

México: Fondo de Cultura Económica: Sep, subsecretaria de cultura, 1984. 203 p.

Materia: Carranza, Venustiano, 1859-1920

ISBN 968-16-1734-7

El rey viejo recrea la figura en torno de la cual se originan algunos de los más turbulentos años de la Revolución mexicana. Venustiano Carranza, el rey viejo, da el tono y la atmósfera a estas páginas construidas por Fernando Benítez (1912-2000) en las que se relata la huida de la capital y el magnicidio de Tlaxcalantongo.



PQ7297.T664 F8 1984

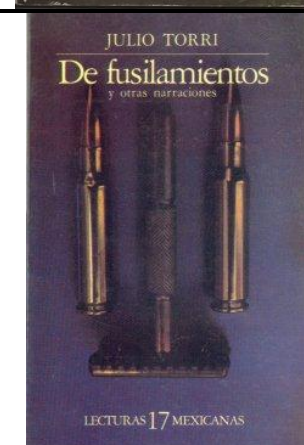
Torri, Julio.

De fusilamientos y otras narraciones

México: Fondo de Cultura Económica: Cultura sep, 1984. 180 p.

ISBN 968-16-1600-6

El tono de la literatura mexicana ha sido, generalmente, adusto; en este panorama brillan excepciones como Julio Torri quien, en su infortunadamente no muy extensa producción, sabe mostrar la sonrisa, esa muy especial que nace del escepticismo. El primer libro de Torri, Ensayos y poemas apareció en 1917 y pasaron 23 años para que publicara el segundo: De fusilamientos (1940).





PQ7297.C337 B3 2007

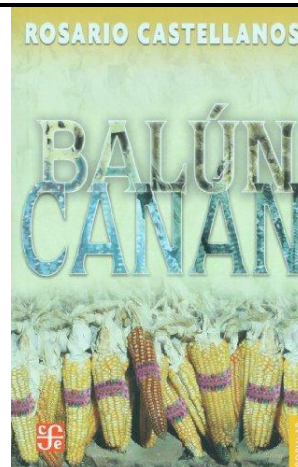
Castellanos, Rosario.

Balún-Canán

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007. 286 p.

ISBN 978-968-16-8303-0

Novela que relata una serie de sucesos cotidianos que tienen lugar en un poblado chiapaneco cercano a Guatamela, Balún-Canán. En medio de la tensión en que coexisten dos mundos opuestos -el del hombre blanco y del indio chontal- se mueven diversos personajes en cuya vida se refleja una lucha dramática y ancestral entre dos razas.



F1234 U76

Urquiza, Francisco L.

Fui soldado de levita de esos de caballería

México: Fondo de Cultura Económica: Sep, cultura, 1984. 178 p.

Materia: México, Historia, Revolución, 1910-1920

ISBN 968-16-1675-8

Fui soldado de levita de esos de caballería (nombre inspirado en el huapango huasteco) cuenta en primera persona las aventuras del soldado carrancistas.



HD75 R6818 2004

Ros, Jaime.

La teoría del desarrollo y la economía del crecimiento

México, D.F.: CIDE: Fondo de Cultura Económica, 2004. 480 p.

Materia: Desarrollo económico

ISBN 968-16-6999-1

Las relaciones entre la economía del desarrollo tradicional, la teoría neoclásica del crecimiento y la nueva teoría del crecimiento son tratadas en este libro del economista e investigador del Instituto Helen Kellog. Su objetivo es tender puentes entre estos tres enfoques teóricos, confrontándolos con los hechos: "actualiza la economía tradicional del desarrollo al ponerla en el contexto de las investigaciones recientes en la teoría del crecimiento".





HC383.5 M37

Martínez Alíer, Juan.

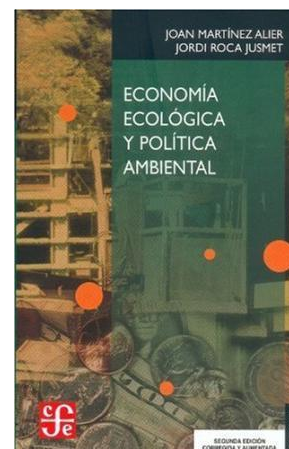
Economía ecológica y política ambiental

México, D.F.: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente: Fondo de Cultura Económica, c2000. 493 p.

Materia: España: Ecología, Aspectos económicos, Desarrollo sustentable, Política ambiental

ISBN 968-16-5998-8

Los autores, dan cuenta de los nuevos esfuerzos de la economía por contabilizar el precio de la sobreexplotación ecológica, y actualizan los métodos para calcular los costos económicos de la contaminación. Asimismo, desmienten los métodos que ocultan los costos de la polución a largo plazo, y proponen innovar políticas económicas capaces de elaborar un desarrollo sostenible.



PQ8180.17A73 M35 1986

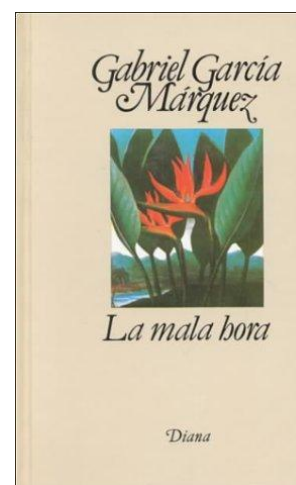
García Márquez, Gabriel.

La mala hora

México: Diana, 1986. 189 p.

ISBN 968-13-1587-1

El secretario no tenía deseos de seguir conversando, extenuado por el hambre y la sofocación, pero no creyó que los pasquines fueran una tontería. "ya hubo el primer muerto", dijo. "si las cosas siguen así tendremos una mala época." Y contó la historia de un pueblo que fue liquidado en siete días por los pasquines. Sus habitantes terminaron matándose entre sí. Los sobrevivientes desenterraron y se llevaron los huesos de sus muertos para estar seguros de no volver jamás." Gabriel García Márquez escrita con un realismo vigoroso e inmediato, panorámica de una comunidad convulsa entre la ley marcial, el inmovilismo religioso y sus propias contradicciones morales, la mala hora es la novela más acabada de la primera etapa literaria del querido gabo. Documenta una era cruenta, la de la égida castrense tras las guerras entre liberales y conservadores; la injusticia imperante, el conflicto entre ricos y pobres y la perturbadora moraleja acerca del pudor social conducen a un aciago clímax que no deja indiferente al lector, y que le valió el premio de la eso colombiana en 1961.





HC134 R66

Romero Sotelo, Ma. Eugenia.

Las contingencias de una larga recuperación: la economía mexicana, 1821-1867

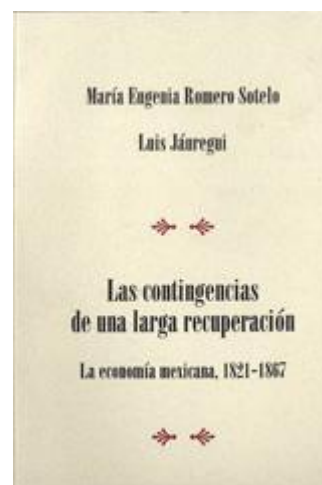
México, D.F.: UNAM, Facultad de Economía, 2003. 250 p.

Materia: México: Condiciones económicas Siglo XIX

ISBN 9703205399

En años recientes la historiografía económica de México se ha concentrado en el estudio de las primeras décadas de vida independiente. En cierta forma, esto ha respondido a la necesidad actual de revisar un tiempo igualmente difícil para la nación mexicana. El presente volumen sintetiza el resultado de las investigaciones recientes sobre el desempeño económico de aquel pasado, y se orienta fundamentalmente a la docencia.

El objetivo docente de este volumen responde a la experiencia de los autores ante la necesidad de contar con un trabajo que incluyera los últimos avances en la investigación del pasado económico de aquellos años en cuestiones tales como minería, agricultura, comercio exterior y otras, incorporando nuevas variables de gran relevancia para aquella sociedad, como la demografía y el comercio interno.



PQ8180.17A73 O72 1986

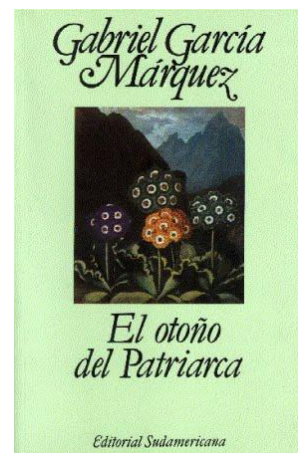
García Márquez, Gabriel.

El otoño del patriarca

México, D.F.: Diana, 1986. 297 p.

ISBN 968-13-1707-6

El libro *El otoño del patriarca* de Gabriel García Márquez relata, o mejor dicho, retrata la vida de un gobierno autoritario en un país sin nombre del que sólo se sabe que se haya en el Caribe – incluso el autor se esfuerza por nombrar todos los países caribeños y antillanos para que no pueda deducirse a cual se refiere– y que es gobernado por un dictador del que nunca se conoce su nombre tampoco y que, por deducción, sabemos se apellidaba Alvarado, como su siempre amada madre Bendición Alvarado, que al morir es canonizada y convertida por su hijo en una heroína del pueblo, atribuyéndole fastuosos milagros.





PQ8180.17A73 H63 1986

García Márquez, Gabriel.

La hojarasca

México: Diana, 1986. 160 p.

ISBN 968-13-1588-x

La hojarasca narra la historia de Macondo de 1903 a 1928. Esta historia se cuenta en los monólogos de tres personajes de una misma familia; un viejo coronel Isabel, su hija; y el hijo de Isabel. Los tres meditan y recuerdan junto al cadáver de un amigo de la familia, un medico taciturno y misterioso que se ha suicidado. Macondo muestra y revela por primera vez su atmosfera de epidemias, maravillas y catástrofes.



PN6120.8 C836

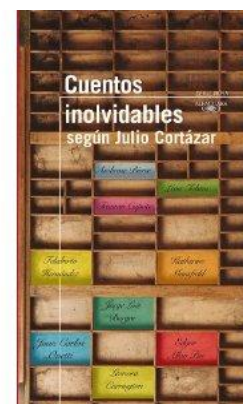
Cuentos inolvidables según Julio Cortázar

México, D.F.: Alfaguara, 2008. 321 p.

Materia: Cuentos

ISBN 9789705801891

"¿No es verdad que cada uno tiene su colección de cuentos? Yo tengo la mía...". Así se pronunció Julio Cortázar en una conferencia que llamó "Algunos aspectos del cuento" y en muchas otras oportunidades manifestó su admiración por ciertos cuentos que le resultaban inolvidables. Esas declaraciones han inspirado la presente antología, que reúne un variado grupo de magníficos relatos.



PQ7297.I21 L49 2006

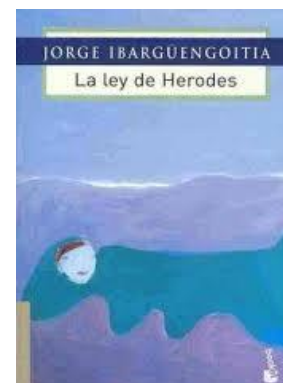
Ibargüengoitia, Jorge.

La ley de Herodes

México, D.F.: J. Mortiz: Editorial Planeta Mexicana, 2006. 151 p.

ISBN 968-27-1034-0

La Ley de Herodes, título tomado de un dicho muy mexicano, es una colección de cuentos salpicados de escenas ridículas, irónicas, vergonzosas, divertidas; todas humorísticas, con el humor negro que Ibargüengoitia le sabía poner a sus escritos. Son objeto de su burla, para empezar él mismo; después de él, todos los personajes que desfilan en estas demasiado pocas páginas. Hay agentes de la CIA, sacerdotes jesuitas, agentes de los jesuitas, notarios, mujeres, amigos, la madre del personaje: a ninguno respeta, a todos les encuentra el lado chusco de su existencia. En algunos casos lo chusco empieza en el nombre (el arquitecto Boris Godunov, el señor Barajas Angélico, el notario Malancón), en otros lados es una mujer hermosa ("...lo que importa es que Blanca tenía unos muslos fenomenales..."), él mismo ("escribí una comedia que, según yo, iba a abrirme las puertas de la fama, creía que la fortuna iba a sonreírme.





PQ7297.R93 L45 2005

Rulfo, Juan autor.

El llano en llamas

México, D.F.: RM: Fundación Juan Rufo, c2005. 169 p.

ISBN 968-5208-58-1

Esta colección contiene 17 cuentos publicados por Juan Rulfo a partir de 1945, cuando aparece "Nos han dado la tierra" en las revistas América y Pan. Rulfo comenta los relatos que sigue escribiendo en cartas a su novia Clara Aparicio. En 1951 se publica el séptimo en América, "Diles que no me maten" (Elías Canetti lo consideraba uno de los mejores de la literatura universal y Gunther Grass es otro admirador del mismo). Gracias a la primera beca que recibe del Centro Mexicano de Escritores puede terminar los ocho que aparecerán con los previos en 1953, en el libro titulado —por otro cuento— El Llano en llamas, dedicado a Clara. Dos relatos más, aparecidos en revistas en 1955, serán incluidos en 1970. Sus cuentos fueron considerados por Rulfo como su aproximación a Pedro Páramo, en particular "Luvina". Enrique Vila Matas dice de éste que es "el mejor relato que he leído en mi vida". (Texto definitivo de la obra establecido por la Fundación Juan Rulfo).



PQ7297.A7924 F4 2006

Arreola, Juan José.

La feria

México: J. Mortiz, 2006. 183 páginas

ISBN 9682710073

Arreola, uno de los mejores escritores de ficción breve de México, nos ofrece en la feria, un texto fenomenal que pertenece al género de los Apocalipsis de bolsillo. Sus páginas recogen fragmentos, textuales o deformados, de la más variada tradición oral y escrita, procedente sobre todo de Ezequiel y de Isaías, de los apócrifos, del cartulario colonial y de los anales de un pueblo imaginado al sur de Jalisco. Se trata en realidad de puros recuerdos de infancia, de cosas leídas, vistas y oídas, puestas una tras otra, al azar. La fidelidad a los giros populares y el realismo mágico de ciertos personajes son tal vez las mejores cualidades de este libro desordenado, múltiple y singular, breve y abundante.





PQ7298.1G838 M67 1999

Aguilar Camín, Héctor.

Morir en el Golfo

México, D.F.: Cal y Arena, 1999. 245 p.

ISBN 968-493-097-6

Pasan los años y la historia de Morir en el Golfo, lejos de envejecer, cobra vigencia. Su descarnada radiografía del poder en México parece no desvanecerse, como si nada separara las viejas disputas por el poder de las actuales, como si los juegos de la ambición contenidos en estas páginas tensas y vertiginosas hubieran salido de ellas para repartirse en todas partes.



PQ7297.G146 B6 1960

Galindo, Sergio.

El bordo

México: Fondo de Cultura Económica, 1960. 210 p.

El bordo refiere la vida de una familia de clase alta. Los personajes son complejos y la escena rural y provinciana sirve más bien al autor para crear un contraste con la vida urbana. Para escribir esta novela, Galindo echó mano de su excelente oficio de narrador: los diálogos, por ejemplo, están escritos tal como ocurrieron en el pasado, mas están colocados en el tiempo para mostrar su relevancia con el presente.



HC133 T435

Tello, Carlos.

Estado y desarrollo económico: México 1920-2006

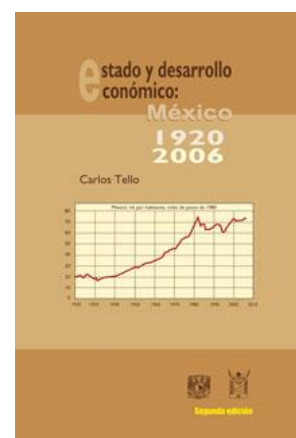
México: UNAM, Facultad de Economía, 2007. 776 p.

Notas Reimpresiones: (2a, 2008)

Materia: México: Política económica; Condiciones económicas; Condiciones sociales; Política y gobierno

ISBN 9789703243570

Para entender muchos de los problemas por los cuales atraviesa el país y sus regiones es necesario echar una mirada al pasado, a las lecciones dejadas por las generaciones anteriores. En nuestra historia se encuentran las claves para salvar los obstáculos actuales y prever los escenarios posibles. En Estado y desarrollo económico: México, 1920-2006, de Carlos Tello Macías, se presentan los que, a juicio del autor, son los elementos mas importantes en materia económica, política y social del periodo 1920-2006, es, sin duda, una de las mejores revisiones de la historia de México del siglo xx y principios del XXI.





F1221.T9 P69 1984

Pozas, Ricardo.

Juan Pérez Jolote: Biografía de un Tzotzil

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica: Sep, subsecretaría de cultura, 1984.117 p.

Materia: Pérez Jolote, Juan; Tzotziles

ISBN 968-16-1649-9

Al aparecer Juan Pérez Jolote en 1952 el indígena pasó, en nuestra literatura, de sujeto pasivo a narrador, un cambio cualitativo que merece más atención por parte de la crítica. Es posible que, como dice el autor, se haya propuesto exclusivamente escribir una monografía de la cultura chamula, la perteneciente a un grupo de lengua tzotzil que habita en los altos de Chiapas, en la región adyacente a la ciudad de San Cristóbal las Casas. Mas el personaje que escogió es demasiado vivo, tiene mucho carácter y, en forma casi insensible, con su pintoresco lenguaje lleno de modismos se va adueñando del relato. El papel de un indígena en las primeras décadas de este siglo -y en las últimas- es invariable: el de víctima. Juan Pérez Jolote tiene que asumirlo, mas en su desempeño vemos que su capacidad, en una estructura social menos injusta, le habría deparado un destino diferente. En la narración vemos al personaje de niño, huyendo de los malos tratos de su padre; llevado por la leva a convertirse en soldado huertista y luego en revolucionario; de vuelta en su pueblo, mayordomo, sacristán, alférez, maestro de "castilla", "bolo" y vendedor de trago, mas siempre vital: "Yo no quiero morirme. Yo quiero vivir", afirma.



F1233.5 H3518 2002

Hale, Charles A.

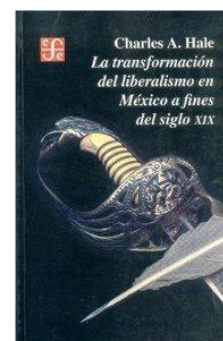
La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX

México: Fondo de Cultura Económica, c2002. 447 p.

Materia: México; Liberalismo; Historia, Siglo XIX, Política y gobierno 1867-1910 Filosofía

ISBN 968-16-6808-1

Profesor emérito de la Universidad de Iowa, Charles A. Hale profundiza en esta obra en la transformación del liberalismo en el México de fines del siglo XIX debido a la influencia de la filosofía positivista. Especialista en temas de América Latina, Hale sostiene que, a diferencia de lo que sucedió en Argentina y en Chile, en México la guerra de Reforma no sólo imposibilitó la moderación política, sino que interrumpió la gradual transformación del pensamiento político y social.





F1210 P3 1993

Paz, Octavio.

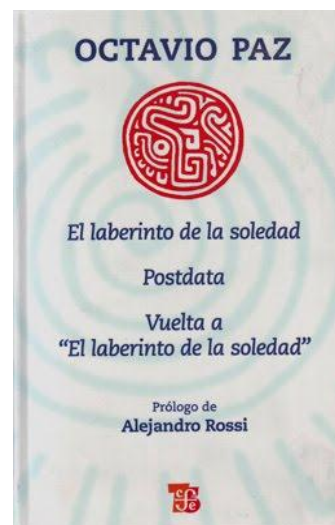
El laberinto de la soledad; Posdata; Vuelta al laberinto de la soledad

México: Fondo de Cultura Económica, 1993. 351 p.

ISBN 968-16-3937-5

Materia: México: Vida social y costumbres

La aparición de *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz, en el medio día del siglo XX, dejó una huella indeleble en el pensamiento latinoamericano moderno. *El laberinto de la soledad* se lee desde 1950 como una pieza magistral del ensayo en lengua española y como un texto liminar donde la crítica y el mito libran las batallas de la transparencia. Octavio Paz no podía ser indiferente a las dramáticas consecuencias de 1968 en la historia mexicana y aquel año suscitó *Posdata* (1969), la célebre secuencia de *El laberinto de la soledad*. Este libro fue un gesto de responsabilidad y un llamado de alerta. Paz volvió sin vacilaciones a las heridas mexicanas y afirmó su creencia en esa profunda reforma democrática cuya actualidad habrá de reconocer en *Posdata* a uno de sus antecedentes intelectuales más firmes. Esta nueva edición de *El laberinto de la soledad* y *Posdata*, junto con las precisiones de Paz a Claude Fell en *Vuelta a "El laberinto de la soledad"* (1975), es un homenaje a la imaginación moral y al aliento crítico del poeta mexicano. "Somos, por primera vez en nuestra historia, contemporáneos de todos los hombres", escribió Octavio Paz en *El laberinto de la soledad*. Medio siglo después la voz de Octavio Paz ha ganado una audiencia universal y mexicana, clásica y contemporánea. Una palabra cuyo punto de partida es *El laberinto de la soledad*, libro grabado en la conciencia intelectual de Latinoamérica como pocos en nuestra historia.



PQ8180.17A73 C5 2007

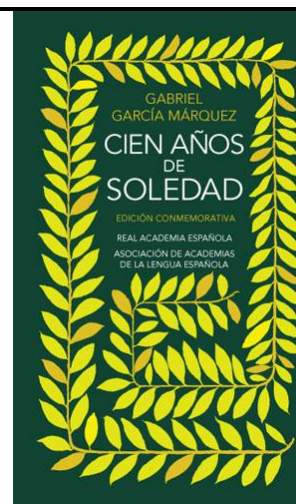
García Márquez, Gabriel.

Cien años de soledad

Madrid: Real Academia Española, c2007.609 p.

ISBN 9788420471839

"Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo". Con estas palabras empieza una novela ya legendaria en los anales de la literatura universal, una de las aventuras literarias más fascinantes de nuestro siglo. Millones de ejemplares de "Cien años de Soledad" leídos en todas las lenguas y el premio Nóbel de Literatura coronando una obra que se había abierto paso "boca a boca".





F1306 G529

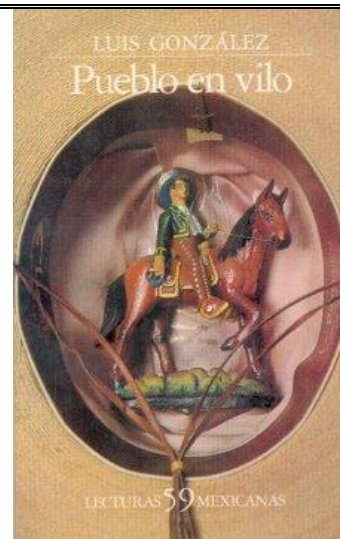
González y González, Luís.

Pueblo en vilo

México: Fondo de Cultura Económica: SEP, 1984. 349 p.

ISBN 968-16-1737-1

El historiador Luís González (195-2004) convierte la parte –San José de Gracia, Michoacán, pequeña población que no aparece mencionada en ninguna historia de México, ni en la del estado– en el todo: México, valiéndose para ello de un libro “cuyas paginas dicen mas del proceso histórico de la vida mexicana que mil obras dedicadas a hilar las calamidades palaciegas de las elites”, como dice Héctor Aguilar Camín.



B83.3 V55 2007

Villoro, Luis.

El concepto de ideología y otros ensayos

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007. 179 p.

Materia: Ideología: Discursos, ensayos, conferencias, Filosofía

ISBN 968-16-2110-7

Uno de los términos filosóficos más usados actualmente es el de “ideología”. Es también uno de los términos cuyo significado es más variable e impreciso... Tanto en la violencia de los dominadores como en las formas irracionales de las luchas libertarias reconocemos el papel de las ideologías. América Latina está enferma de discursos ideológicos. Pero el remedio no es la pura y simple negación de las ideologías. Proclamar “el fin de las ideologías” cuando aún dominan palmariamente tantos comportamientos colectivos es una salida de avestruz.



F1411 M36 2007

Martínez, José Luís.

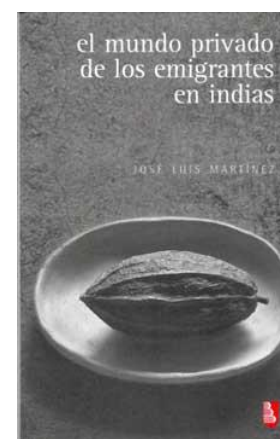
El mundo privado de los emigrantes en Indias

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007. 97 p.

Materia: América Latina: Españoles, Historia: Hasta 1600, Inmigrantes, Condiciones sociales

ISBN 9789681683344

En la presente obra, José Luís Martínez analiza 650 cartas enviadas por habitantes de América a Europa, descubiertas y editadas por Enrique Otte en Sevilla y que datan de 1540 a 1616. Los autores de las cartas son agricultores, encomenderos y oficiales de distintas ocupaciones, algunos profesionales y funcionarios; esa diversidad de ocupaciones, aunada al carácter espontáneo de las cartas, confiere al estudio un atractivo peculiar acerca de la vida privada de estos emigrantes.





QA175 A73 2007

Arana, Federico.

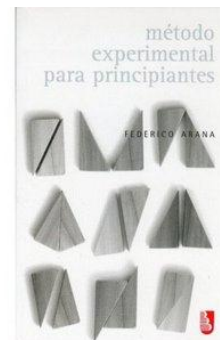
Método experimental para principiantes

México: Fondo de Cultura Económica, 2007. 93 p.

Materia: Investigación, Ciencia: Metodología

ISBN 978-968-16-8301-6

Este ensayo busca ser un punto de partida para quienes se inician en el estudio de las ciencias experimentales. Con un estilo ameno, el autor explica cómo se delimita el objeto de la investigación y se plantea la hipótesis, de qué forma se hace un diseño experimental y se realiza la investigación; cómo deben analizarse los resultados para obtener las conclusiones y elaborar un informe escrito.



PQ7297.G173 S3 2007b

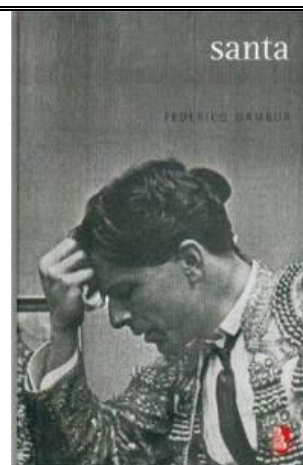
Gamboa, Federico.

Santa

Ciudad Nezahualcóyotl, Edo. de Méx.: Leyenda, 2007. 211 p.

ISBN 9685146594

Escrita en 1903, esta novela no es producto de las lecturas sino de la experiencia directa del autor, que retrata la vida nocturna, las tertulias, las fiestas y los arrabales de la capital mexicana que le toca vivir. A través de la historia de una campesina que se convierte en prostituta, Gamboa nos lleva por una ciudad pecaminosa y oscura. A diferencia de Nana de Zola, a quien el autor mexicano conoció en 1893 y de quien recibió una influencia determinante para su obra, Santa provoca compasión y no odio.



F1229 S34

Sahagún, Bernardino de.

Fiestas y supersticiones de los antiguos mexicanos en la "Historia general" de Sahagún

México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 201 p.

Materia: México: Vida social y costumbres, Historia, Dominación española, 1517-1821, Religión

ISBN 9681681770

Pilar Máynez presenta una selección de los textos, extraídos de la Historia general de las cosas de Nueva España de Fray Bernardino de Sahagún, sobre las fiestas, los rituales y las supersticiones de los antiguos mexicanos.

Ante la imaginación del lector desfilarán la indumentaria de los participantes en las ceremonias, sus formas de abstinencia y los diferentes sacrificios que hacían cada mes. Asimismo, se enterará de cómo concebían el universo los antiguos mexicanos y del destino que les deparaba el signo calendario de su nacimiento. El pensamiento mágico y la profunda religiosidad de los orígenes mexicanos aparecen en este volumen.





F1229 S34

Sahagún, Bernardino de.

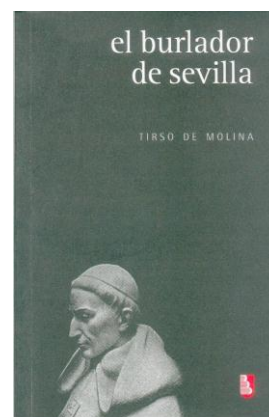
Fiestas y supersticiones de los antiguos mexicanos en la "Historia general" de Sahagún

México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 201 p.

Materia: México: Vida social y costumbres, Historia, Dominación española, 1517-1821, Religión

ISBN 9681681770

Atribuido a Tirso de Molina y datado en torno a 1630, *El Burlador de Sevilla*, pese a todas las polémicas y controversias, tiene el honor de ser el primer hito en la fecunda y fascinante vida de un mito universal: Don Juan. En este drama fundacional se encuentran los tres rasgos que caracterizan la estructura donjuanesca: el héroe trasgresor, el grupo femenino y la muerte; invariantes míticas que serán desarrolladas, transformadas o subvertidas, siguiendo cauces de las más diversas poéticas, por su larga y copiosa descendencia. Este héroe mítico, nacido en el corazón del Barroco español y mecido por los aires de la Contrarreforma, contiene, aunque todavía en germen, todos los sentidos que irá adquiriendo con el tiempo: el rebelde social, el seductor, el hombre enfrentado a Dios y su esencial e inevitable encuentro con lo sobrenatural, con la muerte.



PQ6323.A7 G375 2007

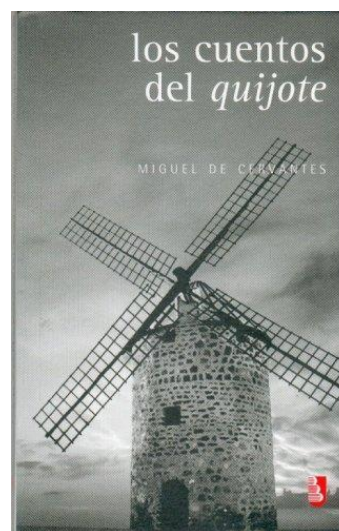
Cervantes Saavedra, Miguel de.

Los cuentos del "Quijote"

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica; Siruela, c2007. 226 p.

ISBN 9789681683382

«El gran hallazgo de Cervantes fue dar con una idea de novela en la que tenía cabida todo: el pequeño ensayo histórico sobre la edad dorada, el discurso de las armas y las letras, el relato autobiográfico de un capitán cautivo o el de un pobre moro a quien leyes injustas hacen cautivo de su infortunio, la novela moralizante o de enredo, la crónica costumbrista o el poético y emocionante canto a la libertad en boca de una hermosa pastora, y, gran novedad en la segunda parte, hasta la propia novela dentro de la novela como uno de esos dibujos imposibles en los que vemos a una mano que dibuja una mano que resulta ser la mano que se está dibujando.» Andrés Trapiello





BL51 J85 2006

Jung, C. G. (Carl Gustav).

Respuesta a Job

México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 177 p.

Materia: Metafísica

ISBN 978-968-16-8175-3

En Respuesta a Job, C. G. Jung (1875-1961) se propone elucidar ciertas ideas religiosas tradicionales y, para ello, recurre tanto al entendimiento como a la emoción. "No puedo servirme únicamente de una objetividad fría, sino que, para poder expresar lo que siento cuando leo ciertos libros de la Sagrada Escritura o cuando recuerdo las impresiones que he recibido de nuestra fe, tengo que dejar hablar también a mi subjetividad emocional." En diálogo con la segunda Guerra Mundial, Jung retoma y actualiza la eterna pregunta: ¿por qué un Dios bueno y omnipotente permite que suceda el horror, la injusticia y la mentira?. Su respuesta nos permite profundizar en la reflexión en torno a la angustia pero también a la esperanza que, a pesar de todo, pervive en nuestro mundo.



HQ784.T4 P6618 2006

Popper, Karl R. (Karl Raimund).

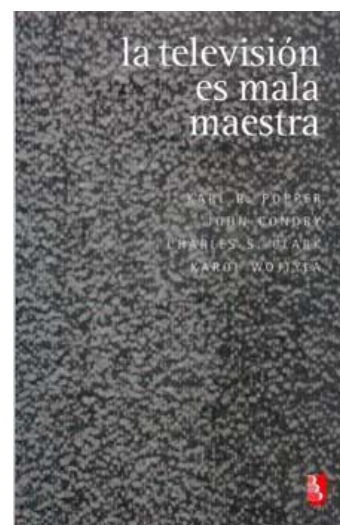
La televisión es mala maestra

México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 106 p.

Materia: Televisión y niños, Televisión y familia, Televisión y política, Teledifusión: Aspectos sociales

ISBN 968-16-7804-4

Es probable que, si la televisión fuese una persona la mayoría de nosotros preferiríamos que se mantuviera alejada de nuestros hijos. ¿Por qué, entonces, la sociedad se inclina cada vez más a dejar a los niños frente a la televisión, ocupando el lugar de los padres en su orientación? ¿Qué enseña la televisión? En estas páginas el filósofo austriaco Karl R. Popper, al igual que Karol Wojtyla, John Condry y Charles S. Clark, aborda este y otros importantes problemas que giran alrededor de este medio. Lejos de ser aleccionador, el panorama que La televisión es mala maestra nos presenta es iluminador conciso; tal vez con su lectura logremos cambiar no sólo nuestra forma de ver la televisión, sin, también, la forma en la que nos vemos a través de ella.





PQ7161 R4 1986

Reyes, Alfonso, 1890-1959, autor.

Letras de la Nueva España

México: Fondo de Cultura Económica, 1986. 135 p.

ISBN 968-16-2088-7

Materia: Poesía mexicana: Historia y crítica

Entre la vasta obra de Alfonso Reyes, este volumen escrito en 1946 y hasta ahora de limitada circulación en forma individual, es un recuento iluminador y preciso de la historia literaria y cultural de la Nueva España desde la llegada de los españoles – “su encanto, su fama, las promesas de su novedad, atraen una verdadera pléyade de España”– hasta antes de la Independencia de 1810. En él, Reyes no se olvida de considerar las manifestaciones literarias indígenas y su fusión con las letras europeas, con miras a la difícil tarea de localizar la aparición de la cultura mexicana, problema del que apunta: “averiguar dónde el español se vuelve mexicano es enigma digno de Zenón, y tan escurridizo en las letras como después lo ha sido a la hora de las reclamaciones diplomáticas”.



Q125 T70 2006

Trabulsee, Elías.

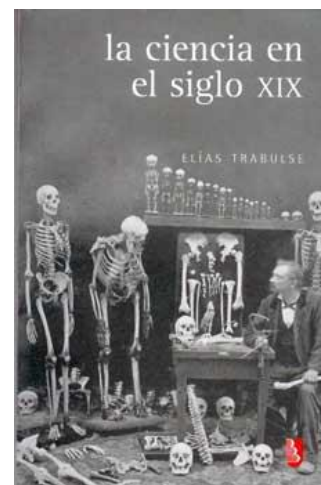
La ciencia en el siglo XIX

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2006. 299 p.

Materia: Ciencia: Historia

ISBN 968-16-8142-8

A casi dos siglos de distancia, aún asombra el destello de los descubrimientos científicos del siglo XIX. A través de estas páginas el lector confirmará que los avances logrados en ese entonces conservan tanta influencia en el presente que, sin ellos, la vida diaria en el siglo XXI, tal y como la conocemos, sería impensable. Guiados por la introducción del notable historiador mexicano Elías Trabulsee, autor de los cinco volúmenes de la Historia de la ciencia en México, nos encontramos frente a frente con textos de autores de la talla de Darwin, Pasteur, Laplace y Maxwell, entre otros, quienes exponen sus ideas y dejan que la luz que iluminó todo aquel siglo importantísimo llegue hasta nuestros días sin haberse aún desvanecido.





NX620 W47

Westheim, Paúl.

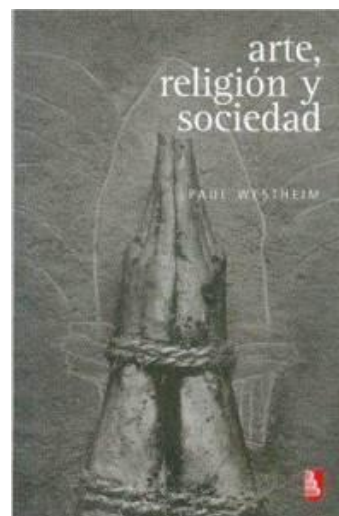
Arte, religión y sociedad

México: Fondo de Cultura Económica: Crea, 1987. 79 p.

Materia: Historia, Arte, México, Arte y religión, Indios de México, Religión y mitología

ISBN 968-16-2562-5

Arte, religión y sociedad es un opúsculo poco conocido de Paúl Westheim (Eschwege, 1886-Berlín, 1963), impulsor del expresionismo alemán como editor de Das Kunstblatt hasta 1933, año en que tiene que salir de su país por la persecución nazi. A partir de 1941, vivió en México hasta pocos días antes de su muerte, en Berlín, donde se encontraba de viaje. Ésta es la reunión de ocho acercamientos al tema de la relación entre el arte sacro y el arte profano: entre la religión, el ritual y la estética. De manera clara y con ejemplos abundantes, Westheim explora cómo a lo largo de la historia ha cambiado la significación de la obra de arte, de ser una representación de la divinidad, o aun ella misma, a transformarse en pieza de museo, destinada a la valoración de sus méritos artísticos.



PS3535.E2 D37 2006

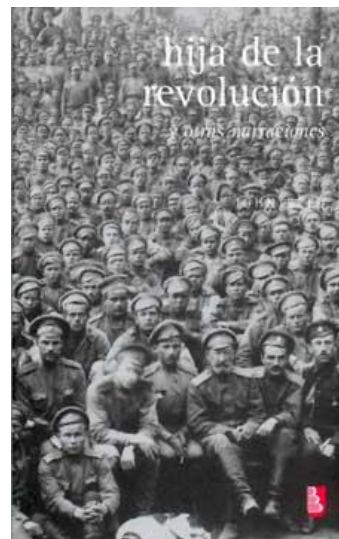
Reed, John.

Hija de la revolución y otras narraciones

México: Fondo de Cultura Económica, c2006. 163 p.

ISBN 968168172X

El escritor estadounidense John Reed (1887-1920), un hombre apasionadamente comprometido con la realidad que le tocó vivir, fue corresponsal de guerra y cuentista. La mayoría de los relatos aquí compilados fueron escritos entre 1912 y 1916. Sus personajes viven una historia humana compleja marcada por el dolor, por la confrontación con los otros o por una realidad social complicada, pero sobre todo por la sed de libertad. La visión del narrador es crítica: lo mismo cuestiona a los revolucionarios que luchan por la igualdad entre los hombres pero marginan y juzgan a las mujeres, que a los estadounidenses, quienes, tras afirmar que el "mejor de los deportes en el mundo es cazar negros", se consideran seres de buen corazón. La ironía, la fuerza y el idealismo que resuman estas páginas seducirán y conmoverán al lector.





F1386 N95 2006

Salvador Novo, compilador

Seis siglos de la ciudad de México

México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 135 p.

Materia: Ciudad de México, Historia, Vida social y costumbres

El escritor mexicano Salvador Novo (1904-1974), originario de la Ciudad de México, fundador junto con Xavier Villaurrutia las revistas *Ulises* (1927) y *Contemporáneos* (1928), fue un activo renovador de la literatura mexicana. Se le considera como el prosista más diestro de los *Contemporáneos* y su poesía se cuenta entre las mejores de ese grupo. A la par que su carrera literaria, se desempeñó como docente; dentro de la administración pública, fue jefe del Departamento de Publicidad de la Secretaría de Relaciones Exteriores; jefe del Departamento de Publicaciones de la Secretaría de Economía Nacional, y como jefe del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública. Su labor fue reconocida con el Premio Nacional de Literatura en 1967, con la denominación como miembro de la Academia Mexicana de la Lengua en 1952 y con el nombramiento, desde 1965 hasta su muerte, como cronista de la Ciudad de México, urbe a la que dedicó numerosas páginas de su vasta obra. Es autor, entre otras, de la obra poética: *XX poemas*; *Nuevo amor*; *Espejo*; *Seamen Rhymes*; *Décimas en el mar*; *Romance de Angelillo y Adela*; *Dueño mío: cuatro sonetos inéditos*; *Decimos: "Nuestra tierra"*; *Florido laude*; *Dieciocho sonetos*; *Sátira y Poesía*. Cuenta además con ensayos, libros de viajes y memorias, entre los que destacan: *Return Ticket*; *En defensa de lo usado*; *Nueva Grandeza mexicana*; *Este y otros viajes*; *Letras vencidas*; *La vida en México en el período presidencial de Lázaro Cárdenas*; *Las locas, el sexo y los burdeles*; *A ocho columnas*; *Ha vuelto Ulises*; *Historia gastronómica de la Ciudad de México*; *Breve historia de Coyohuacan*; *Un año hace ciento*; *Breve historia del comercio en México*, e *Historia de la aviación en México*.



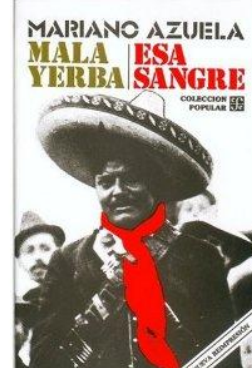
PQ7297.A985M3 1971

Azuela, Mariano.

Mala yerba y esa sangre

México: Fondo de Cultura Económica, 1971. 226 p.

Mala yerba, publicada a finales del porfiriato, conlleva una imagen fiel de la situación en que se encontraban los trabajadores del campo con respecto a los poderosos hacendados. Esa sangre continúa la acción de los personajes de la novela anterior que sobrevivieron a la revolución mexicana y se desempeñan en el mismo ambiente rural.





PQ7276 H555

Toledo, Alejandro.

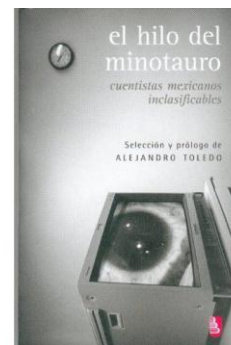
El hilo del minotauro: cuentistas mexicanos inclasificables

México: FCE, 2006. 501 p.

Materia: Cuentos mexicanos, Autores mexicanos: Siglo XX

ISBN 9681681762

No hay puertos seguros. Los mapas literarios se forman por piezas siempre cambiantes. Si a ciertos escritores se les va a llamar "raros", habría que preguntarse cuáles son los "no raros" o normales; si hay excéntricos o marginales debe haber céntricos, etcétera, aunque las geografías no suelen ser muy claras. Wilfrido H. Corral sugiere que la literatura latinoamericana no es otra cosa que una historia de raros. Caracteriza a los raros la marginalidad, su carácter excéntrico y el hecho de que suelen ser practicantes de géneros desiguales. Esto llevaría a pensar que todo escritor es "raro" hasta que no se demuestre lo contrario. Esta vez no se les llamará "raros", sino "inclasificables".



HB99.3 S4418

Sen, Amartya Kumar.

La desigualdad económica

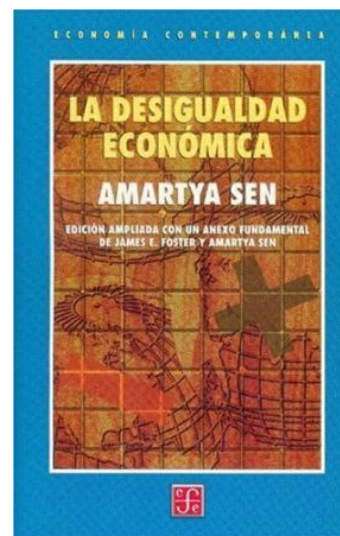
México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2001. 292 p.

Materia: Economía del bienestar, Igualdad

ISBN 968-16-6277-6

Amartya Sen es un economista y filósofo indio. De esta curiosa mezcla no podría más que surgir una de las obras más originales del pensamiento contemporáneo. Después de una larga carrera en Inglaterra, Sen fue profesor en Harvard; actualmente enseña en Cambridge. Su obra tiene una gran influencia no sólo en el pensamiento moral y económico contemporáneo sino, sobre todo, en cómo se entiende la naturaleza de la pobreza en el mundo. Con su trabajo ha demostrado que las hambrunas no son producto del fracaso de las cosechas o consecuencia de la sequía, sino del hecho primordial de que los sectores más pobres del mundo no tienen el derecho individual de que se les proporcione alimentos. Lo que Sen ha hecho es suministrar a la teoría económica una serie de evaluaciones éticas y proveerla de una visión más compleja de la persona. Por ello, la academia sueca le otorgó el Premio Nobel de Economía en 1998.

La 'desigualdad económica' fue publicada por primera vez en 1973. El lector encontrará una serie de reflexiones inteligentes e imaginativas que ayudan no sólo a medir sino a explicar la desigualdad. Para quien guste de seguir los finos razonamientos de una mente aguda, este libro es sin duda una invitación al placer intelectual.





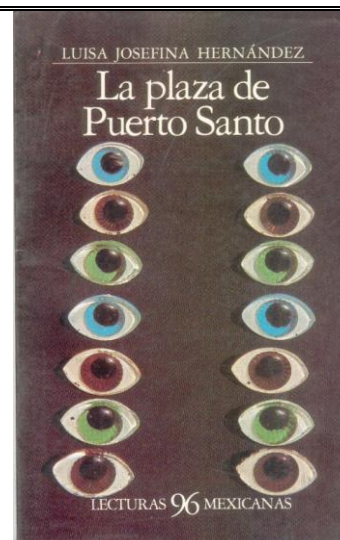
PQ7297.H435 P5 1985

Hernández, Luisa Josefina.

La plaza de puerto santo

México: Fondo de Cultura Económica: Sep, cultura, 1985. 138 p.
ISBN 968-16-1963-3

Esta obra de Luisa Josefina Hernández es una novela luminosa y festiva donde la narración y el estilo confluyen con naturalidad y los artificios no son aparentes. El motor de la historia lo constituyen seis prominentes caballeros de un oscuro puertecillo del Golfo. La ociosidad, lo vacío de sus vidas, los han empujado a una absurda perversión que practican en cuanto cae la noche.



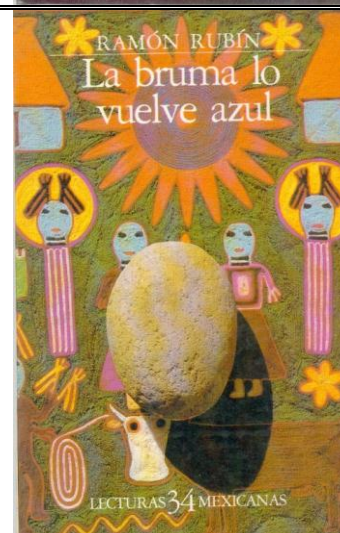
PQ7297.R867 B78 1984

Rubín, Ramón.

La bruma lo vuelve azul

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica: Sep, subsecretaria de cultura, 1984. 164 p.
ISBN 968-16-1646-4

La acción de esta novela se sitúa entre los indios huicholes que habitan principalmente en las regiones de Jalisco y Nayarit, y es un reflejo de las relaciones sociales y de las jerarquías establecidas en esa comunidad. El autor ha conocido y ha sabido percibir su espíritu y transmutar en páginas intensas las reacciones psicológicas y los usos de sus habitantes, a menudo ajenos a la generalidad de la sociedad mexicana.



PQ7297.P4956 E77 2002

Paz, Octavio.

La estación violenta

México, D.F.: J. Mortiz: Editorial Planeta, c2002. 77 p.
ISBN 968-27-0832-X

En estos poemas Octavio Paz expresa sus experiencias frente a la historia, la ciudad, el paisaje y la comunidad con sus semejantes. No sólo conjuga el gusto por la belleza y los conflictos de nuestra época, que podría ser denominada la "estación violenta", sino que da su testimonio acerca de la dignidad humana. La vida del poeta y la vida histórica, en lucha y hermandad, son abordadas mediante una actitud que aun a la pasión y la razón, la acción y la reflexión, en imágenes que, además de cumplir con el oficio del canto, se deslizan hasta tocar cuestiones decisivas para la responsabilidad del intelectual.





HC141 C46

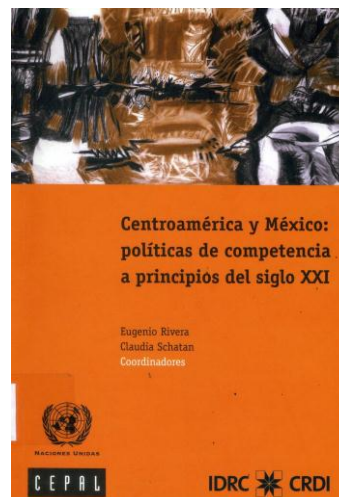
Centroamérica y México: políticas de competencia a principios del siglo XXI

México, D.F.: Naciones Unidas, 2008. 298 p.

Materia: América Central, México: Negocios y política, competencia económica, Condiciones económicas

ISBN 978-92-1-323086-2

Este libro se centra en el desarrollo y los desafíos que enfrenta la política de competencia en los países de América Latina, en particular los de Centroamérica y México. La mitad de los países centroamericanos han promulgado sus leyes de competencia y han creado sus agencias de competencia muy recientemente, a la vez que todos ellos, además de México, afrontan dificultades para aplicar en forma efectiva su marco legal antimonopolio. De ahí que el propósito fundamental de estos trabajos sea analizar las distorsiones en los mercados de la región -en especial en los sectores de telecomunicaciones y de la banca-, así como los instrumentos legales e institucionales en los que se apoya la política de competencia y aquellos que podrían elaborarse para resolver tales desviaciones. La abogacía de la competencia y la cooperación regional para mejorar el funcionamiento de los mercados se perfilan como complementos esenciales en la concreción de esos objetivos.



[Texto Completo](#)

HC140.T4 T417

Bazdresch Parada, Carlos, compilador.

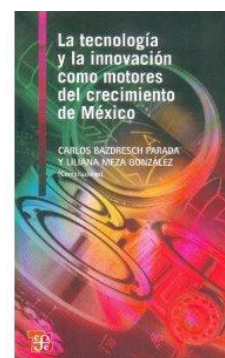
La tecnología y la innovación como motores del crecimiento de México

México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2010. 382 p.

Materia: México: Innovaciones tecnológicas, Aspectos económicos, Desarrollo económico.

ISBN 9786071602879

Para nadie es un secreto que el campo de la tecnología es un tema un poco olvidado y hasta descuidado en México por lo cual el CONACYT organismo gubernamental encargado de promover desarrollos tecnológicos presento en sus instalaciones el libro "La Tecnología y la Innovación como Motores del Crecimiento en México" editado por el Fondo de Cultura Económica, donde se tratan temas como el requerimiento de una mayor inversión tanto del sector público (Gobierno Central y Estatal) como privado, la necesidad de que el gobierno subsidie actividades de innovación y tecnología, nuevas reglas en trato fiscal para empresas que dediquen recursos a este campo y la innovación como una política pública en la que se busca involucrar a la sociedad por medio de temas de su interés como lo son desempleo cambio climático entre otros.





HD323 B37

Bartra Verges, Armando.

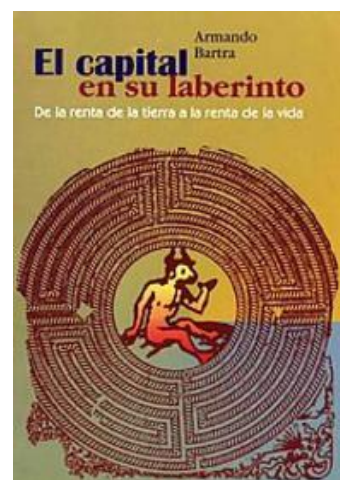
El capital en su laberinto: de la renta de la tierra a la renta de la vida

México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2006. 382 p.

Materia: México: Campesinos, Reforma agraria, Condiciones rurales, 1920.

ISBN 968-7943-69-6

En este libro Armando Bartra reúne sus principales ensayos teóricos –escritos a lo largo de treinta años y aparecidos originariamente en publicaciones hoy extraviadas– sobre el movimiento campesino y la cuestión agraria. El libro está organizado en tres partes: la primera trata de la lucha por la tierra como condición de existencia del campesinado; la segunda de cómo el funcionamiento del capitalismo incluye la presencia anómala pero interna, perversa, de los campesinos, y la tercera de cómo éstos al reproducirse recrean su pertinencia, su necesidad y, en el contexto catastrófico provocado por el capitalismo globalizado, el carácter imprescindible de su forma de trato con la tierra y con la vida social. La crisis actual es la figura extrema de la contradicción elemental constitutiva del capitalismo entre el valor y el valor de uso. En este contexto, dice Armando Bartra, en la lucha por la sobrevivencia del campesinado confluyen la lucha por la tierra y por la humanidad. En estos términos se vislumbra la cuestión agraria en el siglo que desputa.



HJ803 C29

Cárdenas, Enrique.

La hacienda pública y la política económica 1929-1958

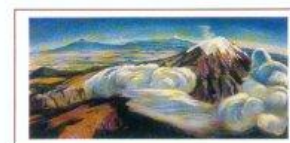
México: El Colegio de México, 1994. 227 p.

Materia: México: Finanzas públicas, Historia, Revolución, 1910-1920

ISBN 968-16-4455-7

Análisis del desarrollo de la economía mexicana desde el crack de Wall Street de octubre de 1929 hasta el inicio del periodo llamado de desarrollo estabilizador a fines de los años cincuenta. Esta obra constituye un estudio de la historia económica, con énfasis en el papel de las finanzas públicas.

Enrique Cárdenas
*La hacienda pública
y la política económica
1929-1958*



Fideicomiso Historia de las Américas
Serie Hacienda



HJ257.2 S7518 2002

Stiglitz, Joseph.

La economía del sector público

Barcelona: A. Bosch, deposito legal 1997. 738 p.

Materia: Estados Unidos: Política fiscal, Finanzas Públicas

ISBN 84-95348-05-5

El éxito, no por esperado menos clamoroso, de la segunda edición de este libro ha sido un acicate para la preparación de esta tercera edición que incorpora numerosos e importantes cambios en relación con la anterior. La experiencia del autor como Chief Economist del Banco Mundial le ha permitido participar, en todo el mundo, en los debates de los temas que componen el núcleo de este libro. ¿Cuál debe ser el papel del Estado? ¿Cuáles deben ser las políticas públicas en áreas que van desde la sanidad a la educación, de las pensiones al seguro de desempleo? ¿Cómo diseñar un sistema fiscal que promueva una mayor eficiencia de la economía y una mayor equidad en la distribución de la renta? Esta experiencia mundial ha permitido al autor confirmar lo que ya suponía: que comprender los asuntos de que trata el presente libro resulta crucial para cualquier sociedad democrática.



HF5693 D53 2008

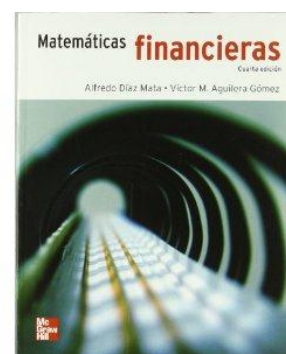
Díaz Mata, Alfredo.

Matemáticas financieras

México: McGraw-Hill Interamericana, c2008. 560 p.

ISBN 970-10-5920-4

La cuarta edición tiene como propósito presentar las herramientas matemáticas necesarias para evaluar la equivalencia del valor del dinero en diferentes tiempos y circunstancias de la manera más sencilla y didáctica posible. Mediante su estudio, el lector adquirirá los conocimientos necesarios para comprender las implicaciones que tienen las variaciones del valor del dinero en el tiempo.



HB71 V37 2006

Vargas Sánchez, Gustavo.

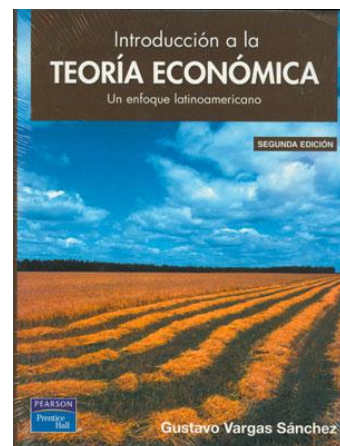
Introducción a la teoría económica: un enfoque latinoamericano

México: Pearson Educación, 2006. 726 p.

Materia: América Latina: Economía, Metodología, Condiciones económicas, Siglo XXI, Política económica, 1982.

ISBN 970-26-0828-7

Introducción a la teoría económica un enfoque latinoamericano se ha pensado no sólo con el fin de estudiar la teoría económica, sino también para desarrollar las habilidades del análisis económico. El contenido del libro busca mostrar la teoría a partir de un proceso de reflexión de la realidad y de las teorías económicas.





HB501 M36618 1991

Marx, Karl.

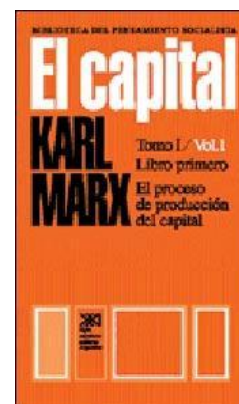
El capital: Crítica de la economía política

México: Siglo XXI, 1991-9999

Materia: Capital, Economía

ISBN 968-23-0084-3 (obra completa)

Primera aproximación a una versión crítica de la obra de Marx en castellano. No se trata de una edición más de El capital, ni de una complementación de las traducciones ya existentes; el equipo encabezado por Pedro Scaron realiza la traducción utilizando como texto base la segunda edición en alemán de la obra, última aparecida en vida de Marx, en la cual el autor efectuó una larga serie de modificaciones, numerosos agregados y algunas supresiones de su versión original. Además, revisan críticamente todas las ediciones de El capital aparecidas en castellano, por lo que puede afirmarse que la presente es la edición más completa y acertada de las existentes en nuestra lengua.



HB501 M36618 1991

Marx, Karl.

El capital: Crítica de la economía política

México: Siglo XXI, 1991-9999

Materia: Capital, Economía

ISBN 968-23-0084-3 (obra completa)

Primera aproximación a una versión crítica de la obra de Marx en castellano. No se trata de una edición más de El capital, ni de una complementación de las traducciones ya existentes; el equipo encabezado por Pedro Scaron realiza la traducción utilizando como texto base la segunda edición en alemán de la obra, última aparecida en vida de Marx, en la cual el autor efectuó una larga serie de modificaciones, numerosos agregados y algunas supresiones de su versión original. Además, revisan críticamente todas las ediciones de El capital aparecidas en castellano, por lo que puede afirmarse que la presente es la edición más completa y acertada de las existentes en nuestra lengua.





HB172.5 B5418 2006

Blanchard, Olivier.

Macroeconomía

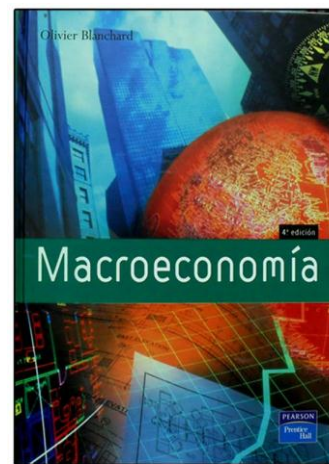
Madrid; México: Pearson Prentice Hall, 2006. 703 p.

Materia: Macroeconomía

ISBN 8483222892

Este libro tiene como objetivo poner al lector en estrecho contacto con los acontecimientos macroeconómicos actuales, ofreciendo una visión integrada de la macroeconomía. La Cuarta Edición de Macroeconomía de Blanchard está estructurada en torno a dos partes fundamentales: un núcleo y tres grandes extensiones. La organización flexible del libro pone el énfasis en una visión integrada de la macroeconomía que permite al mismo tiempo a los profesores centrar la atención en las teorías, los modelos y las aplicaciones que consideren fundamentales para su curso.

El texto está completado por un novedoso sistema de ejercicios en línea, que genera un número prácticamente ilimitado de actividades basadas en los contenidos y objetivos del curso.



HF1411 K7818 2006

Krugman, Paul.

Economía internacional: teoría y política

Madrid; México: Pearson Educación, c2006. 742 p.

Materia: Relaciones económicas internacionales

ISBN 84-7829-080-X

La idea de escribir este libro surgió de nuestra experiencia como profesores de economía internacional a universitarios desde finales de la década de los sesenta. Consideramos que la enseñanza plantea dos grandes desafíos. El primero consiste en transmitir a los estudiantes los apasionantes adelantos intelectuales en esta materia tan dinámica. El segundo consiste en explicar que la evolución de la teoría económica internacional ha estado determinada, tradicionalmente, por la necesidad de comprender una economía mundial en continuo cambio, y de analizar los problemas actuales de la política económica internacional.

Este libro refleja un marco de análisis actualizado y comprensible para iluminar las cuestiones actuales y llevar al aula lo apasionante de la economía internacional.





AZ105 H47 2010

Hernández Sampieri, Roberto.

Metodología de la investigación

México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana, c2010. 613 p.

Materia: Investigación

ISBN 9786071502919

El proceso de investigación y los enfoques cuantitativo y cualitativo hacia un modelo integral. La idea: nace un proyecto de investigación. Planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio. Elaboración del marco teórico: revisión de la literatura y construcción de una perspectiva teórica. Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Formulación de hipótesis. Diseños de investigación. Selección de la muestra. Recolección de los datos. Análisis de los datos. Elaboración del reporte de investigación.



HG4026 R6718 2009

Ross, Stephen.

Finanzas corporativas

México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana, c2009. 884 p.

Materia: Corporaciones, Finanzas.

ISBN 9789701072806

La enseñanza y la práctica de las finanzas corporativas son hoy en día más desafiantes y emocionantes que nunca, lo que implica nuevos esfuerzos en la enseñanza de las finanzas corporativas. Esta obra hace hincapié en los fundamentos modernos de la teoría de las finanzas, que cobran vida con ejemplos contemporáneos. Al igual que en las ediciones anteriores, nuestra meta es presentar las finanzas corporativas como la estructura funcional de algunas instituciones integradas y poderosas.

